

OM FILMSTUDION...



Vi tillhör Sveriges
förenade filmstudios

Filmerna visas på Folkan lördagar kl. 15.00.

Terminskort/medlemskort för höstens

7 filmer (200:-) kan köpas i samband med
filmvisningarna.

Förköp kan göras på Stadsbiblioteket.

Biljetter för enskilda filmer säljs EJ!

Kontaktpersoner:

AnnCatrin Ekelund 0510-50608

Maria Albinsson 0510-275 65

*Lämna gärna förslag på filmer vi
kan visa kommande terminer!*

Porto betalt

HÖSTEN 2009

Lidköpings Filmstudio

c/o Jan Hägg

Magdalenagatan 23

Här hittar du oss på internet
<http://www.lidkopingsfilmstudio.se/>

HÖSTEN 2009



LIDKÖPINGS FILMSTUDIO



50 år
1959-2009

7 filmer 200:-

Vi säljer terminskort i anslutning till
varje filmvisning

Varmt välkomna!

Jubileumsåret 2009

Drottningen och jag

Lördagen den 19 september kl. 15.00

Regi: Nahid Persson Sarvestani
Sverige, 2008

Längd: 1 tim 30 min

Filmaren Nahid Persson Sarvestani, med ursprung i Iran, söker upp drottning Farah Diba, maka till den f.d. shahen av Iran, som sedan 1970-talet lever i exil i Paris. Som ung kämpade Nahid för revolutionen som störtade Shahan. Regimen som tog över efter revolutionen skulle dock visa sig leda till Nahids brors död och hennes egen landsflykt.

Ska alla de frågor som den unga dokumentärfilmaren Nahid velat ställa, kunna ställas? Hur upplevde Farah Diba sin makes tid vid makten? Insåg hon att folk torterades för sina åsikter?

Till en början, när Farah Diba blir varse den svensk-iranska filmarens revolutionära bakgrund, blir filmen en hövlig katt- och rättalek där drottningen drar öronen åt sig, för att i nästa stund lockas av Nahids uppriktiga nyfikenhet, för att sedan ta två steg tillbaka. Nahid ger Farah Diba chansen att berätta sin historia på sina egna villkor samtidigt som Nahid för åskådaren väver in sitt eget öde. Hur ironiskt att de två, 29 år efter revolutionen, sitter i samma rum och pratar med varandra. I sina olikheter finner de varandra i sin smärta efter nära avlidna och längtan efter hemlandets jord. Kommer de brännande frågorna att ställas? Hela filmen är en spännande process att bevittna,

Changeling

Lördagen den 3 oktober kl. 15.00

Regi: Clint Eastwood
USA, 2008

Längd: 2 tim 22 min

Los Angeles, 1928. När ensamstående mamman Christine Collins kommer hem från jobbet är hennes son Walter borta. Flera månader senare hittas han av polisen, och mor och son återförenas under pompa och ståt. Men är det hennes son som kommit tillbaka? Clint Eastwood och Angelina Jolie berättar en sann och skakande historia om korruption, polisövergrepp och mord i ånglarnas stad.



Hemlig jubileumsfilm!

Lördagen den 17 oktober kl. 15.00
filmen presenteras av
Sveriges Förenade Filmstudios
ordförande Mats Sladö.

Välkommen på mingel i foaljen från kl. 14.00

Gomorra

Lördagen 31 oktober kl. 15.00

Regi: Matteo Garrone
Italien, 2008

Längd: 2 tim 11 min

I Gomorra följer vi fem livsöden i och strax utanför Camorrans grupperingar i Neapel, Italiens maffiafäste nummer ett. Dessa livsöden flätas samman till en våldsam och skräckinjagande historia om en stad utan hopp där varken förövare eller offer kommer undan sitt öde. Det är en brutal, autentisk och rafflande skildring av maffians värld. En värld där makt, pengar och förtryck styr Neapel. Filmen bygger på en bästsäljande bok av Roberto Saviano som på grund av sitt verk lever under ständigt dödshot och nu har tvingats fly från hemlandet Italien. Den hade världspremiär i Cannes 2008 där den vann juryns stora pris.

La Zona

Lördagen den 14 november kl. 15.00

Regi: Rodrigo Plá
Mexico, 2007

Längd: 1 tim 31 min

Filmen utspelar sig i en privilegierad del av Mexiko City som skyddas från omvärlden genom stängsel och vakter. En natt förstörs den skyddade tillvaron av inkräktare från andra sidan. Invånarnas brutala jakt på en mordmisstänkt pojke visar hur plågsamt långt de är beredda att gå för att försvara sin verklighetsfrånvända tillvaro. Effekterna av segregation dragen till sin spets blir svidande tydliga.

Mellan väggarna

Lördagen den 28 november kl. 15.00

Regi: Laurent Cantet
Frankrike, 2008

Längd: 2 tim 4 min

Detta är en film om livet på en förortsskola i Paris. Filmen bygger på François Bégaudeaus egna upplevelser som lärare. Han spelar själv huvudrollen i filmen. Han försöker vara fördomsfri, ha tålamod med eleverna och lösa de konflikter som uppstår. Han vill skapa en relation till dem, men det är inte alltid det lyckas. Många av hans kollegor har redan gett upp. Filmen är gjord i en dokumentär stil. Guldpalmenvinnare.

Milk

Lördagen den 12 december kl. 15.00

Regi: Gus Van Sant
USA, 2008

Längd: 2 tim 8 min

När Harvey Milk fyller 40 år så flyttar han från New York till San Francisco i hopp om att kunna åstadkomma något meningsfullt som han kan vara stolt över. I Castro, ett arbetarkvarter som snart kom att bli en samlingsplats för homosexuella från hela USA, öppnar han en kamerabutik. Milk får stöd av sin partner, nyfunna vänner och frivilliga när han så småningom ger sig in i politikens värld för att kämpa för lika rättigheter och möjligheter för alla, men hans politiska ambitioner går ut över hans privatliv.

1977 blir Milk den första öppett homosexuella mannen att väljas till en framträdande politisk post i USA, en seger som kom att få stor betydelse inte bara för homosexuella rättigheter utan också för synen på mänskliga rättigheter. Bland Milks motståndare finns Dan White, en annan nykomling i politiken, och medan Milks och Whites åsikter går isär allt mer så närmar sig deras personliga öden varandra mer och mer.

Sean Penn, som spelar Harvey Milk, och Dustin Lance Black belönades med var sin Oscar för bästa manliga huvudroll respektive bästa originalmanus.

HÖSTEN 2009

LIDKÖPINGS FILMSTUDIO

Här hittar du oss på internet
<http://www.lidkopingsfilmstudio.se/>