

OM FILMSTUDION...



Vi tillhör Sveriges
förenade filmstudios

Filmerna visas på Folkan lördagar kl. 15.00.

Terminskort/medlemskort för vårens

7 filmer (200:-) kan köpas i samband med
filmvisningarna.

Förköp kan göras på Stadsbiblioteket.

Biljetter för enskilda filmer säljs EJ!

Kontaktpersoner:

AnnCatrin Ekelund 0510-50608

Maria Albinsson 0510-275 65

*Lämna gärna förslag på filmer vi
kan visa kommande terminer!*

Porto betalt

VÅREN 2009

Lidköpings Filmstudio

c/o Jan Hägg

Magdalenagatan 23

531 38 LIDKÖPING

Här hittar du oss på vår nya webbsida
<http://www.lidkopingsfilmstudio.se/>



VÅREN
2009

LIDKÖPINGS FILMSTUDIO



50 år

1959—2009

7 filmer 200:-

Vi säljer terminskort i anslutning till
varje filmvisning

Varmt välkomna!

Jubileumsåret 2009

Kautokeino-upproret

Lördagen den 17 januari kl. 15.00

Regi: Nils Gaup

Norge/ Sverige, 2008

Längd: 1 tim 35 min

Tjugo år efter framgången med Vägvisaren har norske regissören och manusförfattaren Nils Gaup förverkligat en länge närd plan att göra film av samerevolten i Kautokeino 1852. En protestaktion som fick ett djupt tragiskt slut. Resultatet har blivit en vacker, verklighetsbaserad skildring där den yttre skönheten kontrasterar mot, och till en del dämpar, dramatiken i det traumatiska skeendet. Gaup, som själv är same, återger händelserna med varsam hand och undviker att excellera i våldsscener. Den orättmätiga behandlingen av samerna blir ändå tydlig. I rollistan finns namn som Mikael Persbrandt och Michael Nyqvist men bäst är Bjørn Sundquist som synnerligen obehaglig präst samt Anni-Kristiina Juuso som Elen, den starka kvinnan som också gjorts till filmens berättare.

I fiendens närhet

Lördagen den 31 januari kl. 15.00

Regi: Florent Siri

Frankrike, 2007

Längd: 1 tim 35 min

En ung idealistisk löjtnant tar kontrollen över en utpost i Algeriet, som släss för sin självständighet från Frankrike. Han blir vän med en desillusionerad veteran och en ung pojke från området som ansluter till hans pluton. Kriget och dess vansinne kommer snabbt att sätta hans moraliska värderingar på hårda prov. I fiendens närhet ger en högst kontemporär bild av krig och blottgör den process som kan få soldater att utöva tortyr och få allierade att förvandlas till fiender.

It's a free world...

Lördagen den 14 februari kl. 15.00

Regi: Ken Loach

UK, 2007

Längd: 1 tim 36 min

När Angie sparkas från en rekryteringsfirma som satsar på billig arbetskraft ifrån Östeuropa bestämmer hon och en kompis sig för att starta eget inom samma bransch. De får ganska snart igång en verksamhet där de låter papperslösa invandrare arbeta för låga löner. Angie har lämnat sin son hos sina föräldrar eftersom hon måste komma på fötter innan hon kan ta hand om honom.

För att få ut så mycket som möjligt av verksamheten tar hon allt fler tvivelaktiga beslut och blundar för de brittiska skatte- och anställningsreglerna. Efter hand blir Angies girighet alltför stor samtidigt som hennes uppdragsgivare ställer krav på billigare arbetskraft. Under filmens gång förvandlas Angie från en ganska lycklig tjej som egentligen vill väl till en hårdhudad cyniker. Samtidigt är hon någon som man lätt kan identifiera sig med. Hon spelas av debutanten Kierston Wareing.

Vicky Cristina Barcelona

Lördagen 28 februari kl. 15.00

Regi: Woody Allen

USA/ Spanien, 2008

Längd: 1 tim 36 min

ÅRSMÖTE direkt efter filmvisningen

Vicky och Cristina är två amerikanska väninnor som ska fira sommaren tillsammans i Barcelona då Vicky slutför sin examen och Cristina vill koppla av. Vicky är den stadgade typen som ska gifta sig till hösten medan Cristina är en sökande själ som är nyfiken på livet. De kommer i kontakt med Juan Antonio, en spännande konstnär som flirtar vilt med bäge kvinnorna men vad de inte vet är att Juans förra fru är en svartsjuk kvinna utan bromsar! Woody Allen har gjort en lättsmält karamell som roar genom miljöer, kvicka repliker och situationer. Scarlett Johansson känner vi till sedan tidigare men Rebecca Hall är en ny ljuvlig bekantskap som den ambivalenta Vicky. De trygga birollsskådisarna Patricia Clarkson och Kevin Dunn assisterar tjejerna fint och det spanska paret Penélope Cruz/Javier Bardem stjälar många poäng!

Maria Larssons eviga ögonblick

Lördagen den 14 mars kl. 15.00

Regi: Jan Troell

**Sverige / Norge / Danmark / Finland / Tyskland
2008**

Längd: 2 tim 11 min

Maria Larsson, arbetarhustru för hundra år sedan, har en kamera som hon aldrig lärt sig använda. Hon har också en charmig och opålitlig karl och en ständigt växande barnaskara. Livet i hennes kvarter är tungt för de flesta men alla har det slitigt på sina högst privata vis. Marias problem är spriten. Själv nyttjar hon inte — men maken kan inte låta bli trots att han lovar och lovar. Den bortglömda kameran och en vänligt sinnad fotohandlare blir Marias räddning. Hon börjar se sin värld genom linsen och får både överblick och självkänsla. Maria Heiskanen är fullkomligt suverän i rollen och Persbrandt som hennes hopplösa karlakar har sällan varit bättre. Ett ojämnt par som matchar varandra med stor precision. Mycket beror på dem, än mer på regissören. Omedelbart syns att det här är en film av just Jan Troell. Och att ingen

annan gör film på Troells vis. Andra lyfter dramatiken — om nödvändigt med datorhjälp — så att inget annat syns. Troell gör tvärtom, komponerar — med sina bilder och sin rytmkänsla — en helhet där allt, inklusive katten, har sin plats. Åren går och mycket händer i Maria Larssons tillvaro, ändå är filmen om henne framför allt ett stort lugn. Nyanserna styr, detaljerna berättar. Inget är självklart, men allt går att förstå. Till och med varför Maria Larsson stannar i sitt äktenskap.

Berätta inte för någon

Lördagen den 28 mars kl. 15.00

Regi: Guillaume Canet

Frankrike, 2006

Längd: 2 tim 5 min

Margot dödas av en seriemördare och hennes man Alexandre krossas av sorgen. Åtta år senare finner man två lik begravna i samma område och Alexandre misstänks nu för alla tre mord. Samtidigt får han indikationer på att Margot lever...

Bonjour Sagan

Lördagen den 4 april kl. 15.00

Regi: Diane Kurys

Frankrike, 2008

Längd: 2 tim 1 min

Paris 1954. En 19-årig fransyska slår oväntat igenom med boken Bonjour tristesse (alternativ svensk titel: Ett moln på min himmel) som orsakar stor skandal. Boken, skriven med pekfingerens på endast 32 dagar, förutspår kvinnors sexuella frigörelse och blir översatt över hela världen. Författarinnan är Françoise Sagan (spelad av Sylvie Testud) som blir en förebild för generationer och en levande legend. Hon blir en inspiration för modevärlden, hittar till Saint-Tropez före Brigitte Bardot, hon kör Maseratis och hon hänger med Jean-Paul Sartre. Hon dricker, spelar och röker. Hon får smak för kokain, men hävdar att kärlek förblir hennes starkaste drog. Hon får uppleva mer än de flesta gör under sitt hektiska liv, från fullständig lycka till det tragiska slutet, i ensamhet och förtvivlan. Filmen börjar när författaren har ett par månader kvar att leva. Ensam på ett gods i Normandie beslutar sig Françoise Sagan för att skriva sina memoarer.

VÅREN 2009

LIDKÖPINGS FILMSTUDIO

Här hittar du oss på vår nya webbsida
<http://www.lidkopingsfilmstudio.se/>