

OM FILMSTUDION...



Vi tillhör Sveriges
förenade filmstudios

Filmerna visas på Folkan lördagar kl. 15.00.

Terminskort/medlemskort för hösten

7 filmer (200:-) kan köpas i samband med
filmvisningarna.

Förköp kan göras på Stadsbiblioteket.

Biljetter för enskilda filmer säljs EJ!

Kontaktpersoner:

AnnCatrin Ekelund 0510-50608

Maria Albinsson 0510-275 65

*Lämna gärna förslag på filmer vi
kan visa kommande terminer!*

Porto betalt

HÖSTEN 2010

Lidköpings Filmstudio

c/o Jan Hägg

Magdalenagatan 23

531 38 LIDKÖPING

Här hittar du oss på internet
<http://www.lidkopingsfilmstudio.se/>

HÖSTEN 2010



LIDKÖPINGS FILMSTUDIO



7 filmer 200:-

Vi säljer terminskort i
anslutning till varje
filmvisning.

The Cove

Lördagen den 18 september kl. 15.00

Regi: Louie Psihoyos

Land: USA, 2009

Längd: 1 tim 28 min

Hjärtslitande, gripande och upprörande dokumentär om delfinjakten. Filmen kretsar kring Ric O'Barry som under 60-talet hjälpte till att bygga upp delfinindustrin. Han blev världsberömd som delfintränare i TV-serien Flipper. Sedan dess har han försökt gottgöra det han aningslöst ställt till. I denna gastkramande film skildras hur runt 25 000 delfiner om året fångas/slaktas i Taiji, Japan. Några säljs för att vi ska kunna se dem göra konst, resten slaktas för att säljas under den falska beteckningen "valkött".

Bright Star

Lördagen den 25 september kl. 15.00

Regi: Jane Campion

UK, / Australien / Frankrike, 2009

Längd: 1 tim 59 min

Filmen handlar om John Keats (Ben Whishaw), en av den engelska litteraturens mest kända poeter. Keats litterära erkännande kom sent, långt efter att han hostat sig till döds i ett dragigt rum vid Spanska trappan i Rom, endast 25 år gammal. De tre sista åren av sitt liv var Keats våldsamt förälskad i grannflickan Fanny Brawne, dotter till hans hyresvärdinna. "Bright Star" berättas från den unga miss Brawnes perspektiv. Hon porträtteras av det blonda stjärnskottet Abbie Cornish, som i filmen visserligen är ung och oerfaren på kärlekens domäner, men som är en modemedveten ung kvinna som skapar sitt eget rum med nål och tråd, med fantastiska kreationer som följd. Deras turbulenta kärlekssaga har naturligtvis enorma förhinder. Keats är fattig, anonym och ensam i världen. Inget vidare parti för en flicka utan egna medel. Svårigheterna förvärras av Keats vänskap med en poetkollega, Charles Brown (Paul Schneider), som svartsjukt bevakar sin väns minsta steg. Campions aväpnande sinne för humor väger upp tragiken i det unga paret på förhand dömda kärleksrelation. Triangelndramat mellan den bitska Brawne, den ömsinta Keats och retstickan Brown uppvisar komiskt formulerade höjdpunkter ..."

Miss Kicki

Lördagen den 9 oktober kl. 15.00

Regi: Håkon Liu

Sverige / Taiwan, 2010

Längd: 1 tim 26 min

Långfilmsdebuterande Håkon Liu har modet att inte berätta för mycket, han har också den utmärkta idén att placera Sveriges mesta filmmamma, Pernilla August, i huvudrollen som den djupt dysfunktionella och avstängda modern Kicki. ett konventionsbrott som är både uppiggande och ger en av svensk films mest pålitliga och skickligaste aktriser ett nytt spelrum.

Miljön, framför allt i Taipei, står hela tiden i perfekt samklang med de olika turerna i detta känslomässigt engagerande mor-son-drama.

The Ghost Writer

Lördagen den 16 oktober kl. 15.00

Regi: Roman Polanski

Frankrike / Tyskland, / UK, 2010

Längd: 2 tim 8 min

Filmen är baserad på Robert Harris roman "Spökskrivaren" och handlar om en framgångsrik, icke namngiven spökskrivare (Ewan McGregor) som efter viss tvekan åtar sig det lukrativa uppdraget att färdigställa den före detta brittiske premiärministern Adam Langs (Pierce Brosnan) memoarer sedan den tidigare spökskrivaren avlidit under mystiska omständigheter. Lang har dragit sig tillbaka till ett strandhus på den karga och isolerade ön Martha's Vineyard utanför den amerikanska östkusten, där han bor tillsammans med sin fru Ruth (Olivia Williams) och sin stabschef Amelia Bly (Kim Cattrall) samt ett litet antal medarbetare och livvakter; det är mitt i vintern när spökskrivaren reser dit för att arbeta med boken. Under arbetets gång upptäcker spökskrivaren tecken som tyder på att Lang har kopplingar till CIA, USA:s underrättelsetjänst. Kan Lang under sin tid som premiärminister ha haft ett nära - kanske för nära - samarbete med USA i mycket känsliga frågor? Blev den förre spökskrivaren mördad på grund av att han fick reda på en mörk hemlighet, och står i så fall sanningen att finna i bokmanuset som han lämnade efter sig? Spökskrivaren bestämmer sig för att undersöka saken, men frågan är om han kommer att överleva tillräckligt länge för att kunna skriva färdigt det sista kapitlet ...

En profet

Lördagen den 6 november kl. 15.00

Regi: Jacques Audiard

Frankrike / Italien, 2009

Längd: 2 tim 35 min

Nittonåriga Malik El Djebena (Tahar Rahim) är ett blankt kort. Arabiskt ursprung, analfabet, ryggen sargad av piskrappsärr, osäkert ansiktsuttryck. När han åker in i fängelse har han med sig en cigg och en ihopknölad femtioeurosedel. Det är allt. Ingen historia, inga vänner, ingen familj, ingen "där ute" som kan skicka fickpengar eller ens smuggla in lite hasch. Vad han än har gjort – polisvåld antyds, men bara vagt – så anser han sig själv oskyldig. Så fort Malik dyker upp på fängelsegården med sin osynliga sårbarhetsmantel blir han en lätt byte för de reella maktavarna på kåken, ett gäng korsikaner som låtsas vara politiska fångar anförda av en Don Corleone-lika boss vid namn César Luciani (Niels Arestrup). Korsikanerna vill sänka en arabisk tjallare (Hichem Yacoubi) som hotar deras verksamhet utanför kåken och tvingar nykomlingen att ta på sig brottet.

Invictus - de oövervinnerliga

Lördagen den 20 november kl. 15.00

Regi: Clint Eastwood

USA, 2009

Längd: 2 tim 14 min

Nelson Mandela har precis tillträtt presidentposten i Sydafrika efter decennier i fångenskap. Nu ska han ena ett splittrat land. Med Mandela vid makten vill det helsvarta nationella idrottsförbundet avskaffa rugbylaget Springboks från Kapstaden. Ett lag som nästan enbart består av vita afrikander. Eftersom det var afrikanderna som en gång i tiden införde apartheid är detta lag hatat bland de svarta. Rugby är dessutom en liten sport i Sydafrika. Men Mandela väljer istället att satsa på Springboks och göra dem till hela nationens lag inför det stundande VM i rugby som kommer att äga rum 1995 i just Sydafrika. Denna film handlar till en viss del om Rugby, men framför allt om Nelson Mandelas geni som politisk ledare, hans mod att våga gå emot sina rådgivare, hans sätt att bryta ner invanda tankemönster och hantera den rasism som fanns för att i stället leda in känslorna på nya vägar mot en försoning. Morgan Freeman spelar Nelson Mandela på ett storartat sätt och Matt Damon spelar Springboks lagkapten. Bägge blev Oscarsnominerade för sina insatser i denna film som regiserats av Clint Eastwood och som hade Sverigepremiär bara någon månad före regissörens 80-årsdag. Om ni undrar över titeln så är det namnet på en dikt som gav Nelson Mandela styrka de år han tillbringade i fångenskap.

Crazy Heart

Lördagen den 4 december kl. 15.00

Regi: Scott Cooper

USA, 2009

Längd: 1 tim 52 min

Bad Blake var en gång en stor countrystjärna. När vi möter honom har han definitivt sett sina bästa dagar och är på väg till ännu ett förnedrande uppträdande – i en bowlinghall. Hans största intresse nu är whiskey och de flesta uppdragen handlar om att spela på vägkrogar och motell. Räddningen kommer genom ett möte med den unga journalisten Jean. Sakta börjar Bad hitta vägen tillbaka från avgrunden och till ett nytt liv. Musik, romantik och drama i samma film. Filmen har fått många priser – bl. a. två Oscars: för musiken och för bästa manliga huvudroll: Jeff Bridges, som spelar inbiten alkoholist mycket trovärdigt.

<http://www.lidkopingsfilmstudio.se/>