

## OM FILMSTUDION...



Vi tillhör Sveriges  
förenade filmstudios

Filmerna visas på Folkan lördagar kl. 15.00.

Terminskort/medlemskort för höstens

7 filmer (200:-) kan köpas i samband med  
filmvisningarna.

**Förköp** kan göras på Stadsbiblioteket.

Biljetter för enskilda filmer säljs EJ!

Kontaktpersoner:

AnnCatrin Ekelund 0510-50608

Maria Albinsson 0510-275 65

**Lämna gärna förslag på filmer vi kan  
visa kommande terminer!**

B-Föreningsbrev

## HÖSTEN 2011

Lidköpings Filmstudio

c/o Jan Hägg

Magdalenagatan 23

531 38 LIDKÖPING

Här hittar du oss på internet  
<http://www.lidkopingsfilmstudio.se/>

## HÖSTEN 2011



## LIDKÖPINGS FILMSTUDIO



7 filmer 200:-

**Vi säljer terminskort i  
anslutning till varje  
filmvisning.**

### The King's Speech

**Lördagen den 17 september kl. 15.00**

**Regi: Tom Hooper**

**UK, 2010**

**Längd: 115 min.**

**+ Kortfilm: Girl, 14 min.**

Vi börjar terminen med en riktig "höjdare". The King's Speech blev nominerad till tolv Oscars och tog hem fyra, bland annat priset för bästa film. Colin Firth, som spelar den stammande kung George VI, fick priset för bästa manliga huvudroll och filmens regissör Tom Hooper priset för bästa regi. Filmens manus fick också en Oscar. När kung George V dör (1936) och hans äldre bror Edward väljer att abdikera är det Albert, nu kung George VI, som förväntas lyfta moralen i landet när andra världskriget hotar Storbritannien. Men hur skall någon som stammar så svårt kunna hålla tal i radio? Flera läkare har misslyckats med att få bukt med kungens stamning. Efter att ha läst en annons i tidningen kontaktar man den självärde logopeden Lionel Logue. Hans behandlingsmetoder är minst sagt okonventionella, men med tiden växer en försiktig men nära vänskap fram mellan kungen och Logue. The King's Speech är vackert berättad, den är rolig och rörande och med vackert återgivna miljöer. Men mest är den skådespelarnas film. Geoffrey Rush är fantastisk som den oortodoxe talpedagogen och Colin Firth och Helena Bonham Carter är ett rart kungligt par under press..

### Medan åren går

**Lördagen den 1 oktober kl. 15.00**

**Regi: Mike Leigh**

**UK, 2010**

**Längd: 129 min.**

Gerri (Ruth Sheen) och Tom (Jim Broadbent) bor i norra London, de är lyckligt gifta och har en 30-årig son. De älskar varandra och har hittat harmoni i livet. De åker till kolonilotten och bjuder gärna hem vänner och släktingar på middag. Alla vännerna är inte riktigt lika nöjda med livet som värdparet. Vi får följa karaktärerna och se deras utveckling under ett år. Filmen är indelad i fyra kapitel, vår, sommar, höst och vinter.

### Black Swan

**Lördagen den 15 oktober kl. 15.00**

**Regi: Darren Aronofsky**

**USA, 2010**

**Längd: 108 min.**

**+ Kortfilm: Las Palmas, 14 min**

Black Swan skildrar arbetet med att sätta upp Pjotr Tjajkovskijs balett Svansjön. Vi får en snabb genomgång av balettens handling när balettens regissör, spelad av Vincent Cassel, berättar den för sina dansare. En flicka förtrollas till en svan.

För att bli fri från förtrollningen måste hon gifta sig med en prins, men den förföriska svarta svanen hinner före. I sin sorg tar den vita svanen sitt liv. Svansjöntemat flyter fritt mellan dansgolvet och filmens verkliga handling och vägen till finalen är full av gåtor och obehagliga överraskningar. Natalie Portman gör sitt livs roll som balettdansösen Nina Sayers. Nina strävar efter perfektion och går ner i vikt trots att det verkar omöjligt att gå ner mer. Hon har också konkurrens om huvudrollen och problem med modern, den före detta ballerinan, när hon försöker frigöra sig. Black Swan är en stor film som inte bara handlar om konstnärskap utan också om hur vi brottas med våra självbilder för att de ska stämma överens med andras bilder av oss.

### Mina eftermiddagar med Margueritte

**Lördagen den 29 oktober kl. 15.00**

**Regi: Jean Becker**

**Frankrike, 2010**

**Längd: 79 min**

Jean Becker är tillbaka med en arthousepärla som doftar ljuvligt av fransk sommarsol. En kärleksfull lovsång till den enkla människan och det inte alltid okomplicerade vardagslivet i en fransk by. Med Oscarnominerade och Cannesbelönade Gérard Depardieu i rollen som den snälle men lite socialt handikappade Germain som möter 95-åriga Margueritte på en parkbänk en solig eftermiddag.

### Norwegian Wood

**Lördagen den 12 november kl. 15.00**

**Regi: Tran Anh Hung**

**Japan, 2010**

**Längd: 133 min**

Filmen är en smäktande, visuellt slående film om kärlek och förlust, genomsyrad av allvar i form av unga människor som kämpar med starka känslor och med utvecklingen av idéer om livet, döden, konsten, frihet och ansvar. Berättaren Toru Watanabe (Ken'ichi Matsuyama) förs tillbaka till studietiden i Tokyo till slutet av 1960-talet, när han får höra Beatles "Norwegian Wood" under en flygresa. 1960-talet är en tid av studentoroligheter och demonstrationer. Den centrala berättelsen i filmen belyser den reserverade, högskolestuderande Watanabes hängivenhet till den psykiskt störda Naoko (Rinko Kikuchi, nominerad till bästa skådespelerska i Asian Film Awards). Torus bästa vän, Kizuki, har vid 17 års ålder begått självmord, helt oförklarligt. Toru blir osäker på hur han ska se på livet och på sitt nya liv som student. Kizukis flickvän är Naoko. Toru och Naoko träffas av en slump under en promenad i en park. De båda dras till varandra utifrån sin gemensamma förlust. Efter Naokos 20-årsdag flyr hon till ett sanatorium avlägset beläget i en skogsmiljö nära Kyoto.

Toru är förkrossad av situationen eftersom han har djupa känslor för Naoko, som dock är oförmögen att återgälda känslorna. Toro träffar under vårterminen en attraktiv studiekamrat, Midori (Kiko Mizuhara) som är utåtriktad, livlig och självsäker, allt som Naoko inte är. Berättelsen följer därefter Torus vändor, där han slits mellan de båda kvinnorna i sitt liv. Han måste välja mellan sitt förflutna och sin framtid.

### Winter's Bone

**Lördagen den 26 november kl. 15.00**

**Regi: Debra Granik**

**USA, 2010**

**Längd: 100 min**

**+ Kortfilm: Svamp, 8 min.**

Trots en frånvarande far, en tillbakadragen och deprimerad mor och andra negativa orsaker, håller 17-åriga Ree Dolly ihop sin familj i en mycket destruktiv miljö. Hon blir förbluffad när den lokala sheriffen berättar att hennes far pantsatte deras hus som borgen för att slippa att närvara vid en rättegång om den lokala droghandeln kommande vecka. Hon anar att hennes far är involverad i den lokala droghandeln, men när hon försöker reda ut detta, är budskapet: lägg dig inte i. Hon vägrar att lyssna, pressar på, lägger verkligen näsan i blöt, och sätter sitt eget liv i fara. Allt för att avslöja sanningen och därmed kunna behålla familjens hus.

### 127 timmar

**Lördagen den 10 december kl. 15.00**

**Regi: Danny Boyle**

**USA/UK, 2010**

**Längd: 93 min**

**+ Kortfilm: Ugly Bunny, 10 min**

Filmen är baserad på en verklig händelse och utforskar människans gränser och starka överlevnadskraft. Bergsklättraren Aron Ralston (James Franco) ger sig ensam ut på en vandring till ett avlägset beläget område i den amerikanska delstaten Utah för att klättra. Efter att ha eskorterat två vandrare som gått vilse råkar han ut för en olycka och blir fastklämd i en bergskreva av en nedfallande stenbumling. Samtidigt som han kämpar för att överleva skärskådar han sitt liv, väl medveten om att han sannolikt kommer att dö. Men hans tankar på sin familj och sina vänner ger honom styrka och han fattar ett beslut: han ska överleva.

**Kortfilmerna visas i samarbete med  
Göteborg International Film Festival**