

Om filmstudion...



Vi tillhör Sveriges förenade
filmstudios

Filmerna visas på Folkan lördagar kl. 15.00.

Terminskort/medlemskort för höstens

7 filmer (**200:-**) kan köpas i samband med
filmvisningarna.

Förköp kan göras på Stadsbiblioteket.

Biljetter för enskilda filmer säljs EJ!

Kontaktpersoner:

AnnCatrin Ekelund 0510-50608

Maria Albinsson 0510-275 65

**Lämna gärna förslag på filmer vi kan visa
kommande terminer!**



Lidköpings filmstudio

Hösten 2012



The Artist

Lördagen den 22 september 2012 klockan 15.00

REGI: Michel Hazanavicius

LAND & ÅR: Frankrike/Belgien, 2011

SPELTID: 1 tim. 40 min.

Vem trodde att en fransk stumfilm skulle ta hem priset för bästa film vid Oscarsgalan 2012? Ett pris som normalt brukar gå till någon engelskspråkig film. Kanske berodde det på att det var en stumfilm som handlar om Hollywood i slutet av 1920-talet, när ljudfilmen precis slagit igenom.

George Valentin, spelad av Jean Dujardin, är en mycket framgångsrik stumfilmsstjärna. Han är älskad av både publik och press. Men han inser att ljudfilmens intåg kommer att bli slutet för hans lysande karriär. I ett desperat försök att stanna kvar i rampljuset slår han sig ihop med den vackra och talangfulla Peppy Miller, en ung dansös på väg mot sitt stora genombrott som filmstjärna.

I filmen finns mycket nostalgi och många filmreferenser. Bland annat kan man i George Valentins käcka tangorabattleende, rappa fäktningshand och skickliga stepsteg se mängder av klassiska filmikoner som Rudolph Valentino, Douglas Fairbanks, Errol Flynn och Gene Kelly. Dessutom har de två huvudkaraktärerna i Billy Wilders klassiska film noir-film *Sunset Boulevard*, den bortglömda stumfilmsstjärnan och den vilsne unge manusförfattaren, fått låna ut sina belägenheter till Valentin.

The Skin I Live In

Lördagen den 6 oktober 2012 klockan 15.00

REGI: Pedro Almodóvar

LAND & ÅR: Spanien, 2011

SPELTID: 1 tim. 57 min.

Plastikkirurggen Robert Ledgard har sedan hans hustru dog i en bilolycka som besatt försökt att skapa en ny typ av syntetisk hud som kan stå emot höga temperaturer. Han bor i sitt stora hus i Toledo tillsammans med sin försökskanin, den vackra och mystiska Vera. En dag knacker en man på flykt undan polisen på dörren. Det sätter igång en skrämmande händelsekedja där inget är vad det först verkar vara och där alla har något att dölja.

Carnage

Lördagen den 20 oktober 2012 klockan 15.00

REGI: Roman Polanski

LAND & ÅR: Frankrike/Tyskland/Polen/Spanien, 2011

SPELTID: 1 tim. 20 min.

Mästerregissören Roman Polanski regisserar fyra av världens bästa skådespelare – Jodie Foster, Kate Winslet, Christoph Waltz och John C. Reilly – i en hyllad svart komedi.

Filmen är ett kammerspel där två föräldrapar, Cowan och Longstreet, träffas efter att deras barn hamnat i ett slagsmål. Hela filmen utspelar sig i en New York-våning. Fru Longstreet ska beskriva händelsen i ett dokument och man samlas kring datorn. Den civiliserade ytan börjar spricka i första replikväxlingen, när Alan reagerar på valet av orden "beväpnad med" i en beskrivning av elvaåringens hantering av en gren. Därefter trappas konflikten upp och både fördomar mellan paren och konflikter inom

Tysta leken

Lördagen den 3 november 2012 klockan 15.00

REGI: Görel Crona

LAND & ÅR: Sverige, 2011

SPELTID: 1 tim. 30 min.

Tre kvinnor som inte känner varandra ärver ett hus efter den nyligen bortgångna Dolores – en kvinna de aldrig hört talas om. I huset bor en man som inte är villig att acceptera vare sig att huset nu är i kvinnornas ägo eller deras idéer kring hur situationen borde hanteras. Men när de börjar luska i vem den mystiska Dolores är och hur ödet fört dem samman visar det sig att alla bär på mörka hemligheter.

Filmen är ett alltigenom kvinnligt hantverk. Den är skriven, producerad, regisserad, fotograferad, scenograferad och klippt av kvinnor, och inte minst utförd av kvinnliga huvudrollsinnehavare: Carina Lidbom,

Martha Marcy May Marlene

Lördagen den 17 november 2012 klockan 15.00

REGI: Sean Durkin

LAND & ÅR: USA, 2011

SPELTID: 1 tim. 42 min.

Efter flykten undan en farlig sekt och dess karismatiska ledares vaksamma ögon försöker en ung kvinna vid namn Martha att återskapa sitt liv tillsammans med sin familj. Men obehagliga minnen ur Marthas förflutna väcker en fasansfull paranoia till liv och hon känner sig inte säker någonstans, allt medan den tunna gränsen mellan verklighet och inbillning suddas ut.

The Descendants

Lördagen den 1 december 2012 klockan 15.00

REGI: Alexander Payne

LAND & ÅR: USA, 2011

SPELTID: 1 tim. 55 min.

Matt King (George Clooney) är en medelålders, lite lätt misslyckad affärsman. Han har ingen vidare relation till sina döttrar eftersom han mest har varit på jobbet. När hans hustru Elisabeth blir allvarligt skadad i en bätolycka måste han ta tag i sitt eget liv och dessutom ta en mer aktiv del i dottrarnas

Snön på Kilimanjaro

Lördagen den 15 december 2012 klockan 15.00

REGI: Robert Guédiguian

LAND & ÅR: Frankrike, 2011

SPELTID: 1 tim. 47 min.

Ett antal hamnarbetare samlas på kajen. Tjugo av dem ska strax förlora jobbet. Ur en låda drar de fackliga veteranerna namn efter namn. Det är en grym inledningsscen – och otidsenlig. En av lotterna bär nämligen fackklubben ordförandes namn.

I centrum står fackklubben ordförande Michel, som går ut i arbetslöshet efter nitlotten på kajen, och hans hustru Marie-Claire, som är hemhjälp hos äldre när deras anhöriga inte längre har tid. Paret har barn och barnbarn, de älskar varandra, de lider ingen direkt nöd trots Michels arbetslöshet och framför allt håller de sina gamla värderingar fortsatt högt. De är goda människor. Men deras lycka slås i bitar när två maskerade och beväpnade män överfaller dem, binder dem och tar alla deras pengar.

Snön på Kilimanjaro rör sig med ett slags solig lätthet över en mörk botten. Den handlar om arbetarklass, förskjutna värderingar, familjesplittring, generationsmotsättningar och facklig impotens. Som ännu en otidsenlighet återupprättar filmen innebörden i begreppet solidaritet. Men det är en återupprättelse som ingalunda saknar komplikationer.

Lidköpings Filmstudio

Hösten 2012

