

Om filmstudion...



Vi tillhör Sveriges förenade
filmstudios

Filmerna visas på Lidköpings Folkets hus lördagar kl. 15.00.

Terminskort/medlemskort för höstens 8 filmer (**200:-**) kan köpas
i samband med filmvisningarna.

Förköp kan göras på stadsbiblioteket i Lidköping.

OBS! Biljetter för enskilda filmer säljer vi inte.

Kontaktpersoner:

AnnCatrin Ekelund 0510-50608

Maria Albinsson 0510-275 65

Lämna gärna förslag på filmer vi kan visa kommande terminer!

<http://www.lidkopingsfilmstudio.se/>

Lidköpings filmstudio

Hösten 2013



Jaq minns en sommar

Lördagen den 21 september 2013 klockan 15.00

REGI: Julie Delpy
LAND & ÅR: Frankrike, 2011
SPELTID: 1:53

Bretagne en dag i juli 1979. Den elvaåriga flickan Albertine är huvudperson, hennes farmor fyller år och hela släkten har samlats för att fira henne. Samtidigt är den amerikanska rymdstationen Skylab på väg att krascha och Albertine är övertygad om att det ska i Bretagne. Det här är en familjekrönika, men också ett porträtt av en epok.

Dom över död man

Lördagen den 5 oktober 2013 klockan 15.00

REGI: Jan Troell
LAND & ÅR: Sverige/Norge, 2012
SPELTID: 1:55

Nu visar vi Jan Troells hyllade film om Torgny Segerstedts år som tidningsman. Han var chefredaktör på Göteborgs Handels- och Sjöfartstidning där han öppet och ihärdigt kritiserade nazismen före och under kriget. Den i svartvitt gjorda filmen skildrar både hans publicistiska kamp mot nazismen och hans privatliv, inte minst hans komplicerade kärleksliv, under det sista decenniet av hans liv. Troell betonar själv att hans film inte är en dokumentär om publicisten utan snarare en undersökande resa, en tolkning. Troell intresserar sig för Segerstedts motsägelsefulla personlighet och kamp med sig själv och åldrandet.

Holy Motors

Lördagen den 12 oktober 2013 klockan 15.00

REGI: Radu Mihailenau
LAND & ÅR: Frankrike/Tyskland, 2012
SPELTID: 1:55

Holy Motors är en smart, kritiskt, roligt, underhållande och visuellt njutbart historia med mängder av referenser till filmhistoria, men det är också en märklig skapelse som man antingen älskar eller hatar.

Djupet

Lördagen den 2 november 2013 klockan 15.00

REGI: Baltasar Kormákur
LAND & ÅR: Island, 2012
SPELTID: 1:35

Detta dramatiska, humoristiska och anspråkslöst existensiella, drama utspelar sig på Vestmannöarna utanför Island våren 1984. En man hamnar i en situation där djupet är under honom och himlen ovanför, enda möjligheten är att simma eller dö. Djupet kan liknas vid Kon-Tiki i det avseendet att den handlar om havets faror och hur människor kämpar mot dem. Fast egentligen spelar filmerna inte ens i samma liga, där Kon-Tiki var plågsamt kommersiell och desperat episkt sökande, så är denna lågmält humanistisk och kärvt poetisk. De karga isländska miljöerna utnyttjas visuellt till fullo. Filmen är helt utan dödtid eller onödiga krusiduller.

Lidköpings Filmstudio

Hösten 2013

Berättelsen om Pi

Lördagen den 9 november 2013 klockan 15.00

REGI: Ang Lee
LAND & ÅR: USA/Taiwan, Österrike, 2012
SPELTID: 2 :07

Filmen är ett storslaget, vackert äventyr om 16-åriga Pi, som efter ett skeppsbrott befinner sig som enda överlevande människa ombord på en livbåt mitt ute på Stilla havet. Livet på båten blir en kamp för överlevnad och dagar och nätter fyllda av spänning, hopp och förtvivlan. När räddningen till slut kommer, är Pi den enda som kan återberätta historien om vad som egentligen hände därute. Men frågan är om någon kommer att tro honom ... Visas i 3D!

Bakom stängda dörrar

Lördagen den 23 november 2013 klockan 15.00

REGI: Francois Ozon
LAND & ÅR: Frankrike, 2012
SPELTID: 1 :45

Thriller. Skräckblandad fransk förtjusning. Det blir riktigt obehaglig vardagsdramatik med torr, subtil humor och träffsäkra repliker när fransmannen Francois Ozon skildrar livet bakom stängda dörrar. Det är välspelat och väldigt nervpirrande och som publik har man ingen aning om vad som väntar bakom nästa hörn, vilket gör det hela än mer spännande.

The Impossible

Lördagen den 30 november 2013 klockan 15.00

REGI: J. A. Bayona
LAND & ÅR: Spanien, 2012
SPELTID: 1:54

Filmen handlar om Maria, Henry och deras tre söner på deras semester i Thailand. När familjen njuter av solen vid poolen slits paradiset i bitar av tsunamin som drar med sig allt i dess väg och splittrar familjen. Filmen bygger på en sann historia om en av de tusentals familjer som drabbades av den ofattbara katastrofen 2004. Filmen vill inte bara visa hur familjer kämpar för sina liv utan vill även visa att främlingar hjälpte och stöttade varandra för att överleva tillsammans.

Syster

Lördagen den 7 december 2013 klockan 15.00

REGI: Ursula Meier
LAND & ÅR: Frankrike/Schweiz, 2012
SPELTID: 1:37

Varje dag tar Simon, 12 år, sig upp i liften från det lilla industrisamhället där han bor till den lyxiga skidorten på bergstoppen. Där ägnar han sig åt att stjäla skidor och annan utrustning som han tar med sig hem och sedan säljer. På så sätt försörjer han inte bara sig själv utan även sin storasyster Louise, som just har förlorat sitt jobb. Louises nya beroende av Simon och hans affärer förändrar relationen mellan de två syskonen, och till slut måste de konfrontera den sanning som de så länge

