

## Om filmstudion...



Vi tillhör Sveriges förenade

Filmerna visas på Lidköpings Folkets hus lördagar kl. 15.00.

Terminskort/medlemskort för vårens 7 filmer (**200:-**) kan köpas i samband med filmvisningarna.

**Förköp** kan göras på Lidköpings Folkets hus denna vår.

OBS! Biljetter för enskilda filmer säljer vi inte.

Kontaktpersoner:

AnnCatrin Ekelund 0510-50608

Maria Albinsson 0510-275 65

**Lämna gärna förslag på filmer vi kan visa kommande terminer!**

<http://www.lidkopingsfilmstudio.se/>

Följ oss på facebook!

# Lidköpings filmstudio

## Våren 2013



### Laurence Anyways

Lördagen den 19 januari 2013 klockan 15.00

REGI: Xavier Dolan  
LAND & ÅR: Frankrike/Kanada, 2012  
SPELTID: 2 tim. 48 min.

Laurence undervisar i franska och karriären pekar uppåt när han får sin första diktsamling publicerad. Han lever med sin fästmo i ett kärleksfullt förhållande som verkar bekymmersfritt, tills Laurence plötsligt på sin 30-årsdag låter meddela att han vill byta kön. Hela hans tillvaro förändras. Den 23-årige Xavier Dolan har med Laurence Anyways skapat ett egensinnigt romantiskt kostymdrama som ifrågasätter könsrollerna. Xavier Dolan lämnar inget åt slumpen. Han är detaljernas mästare.

### Take this Waltz

Lördagen den 2 februari 2013 klockan 15.00

REGI: Sarah Polley  
LAND & ÅR: Kanada, 2011  
SPELTID: 1 tim. 56 min.

I detta drama står den lätt neurotiska frilansskribenten Margot (Michelle Williams) i centrum. Hon är lyckligt gift med den snälle kocken Lou (Seth Rogen). Margot träffar Daniel (Luke Kirby) som kör ricks-haw och tycke uppstår mellan dem. Detta leder naturligtvis till diverse komplikationer.

### Källan

Lördagen den 16 februari 2013 klockan 15.00

REGI: Radu Mihailenau  
LAND & ÅR: Frankrike, 2011  
SPELTID: 2 tim. 15 min.

Radu Mihailenaus smarta uppdatering av Aristofanes grekiska komedi Lysistrate är inspirerad av verkliga händelser i en turkisk by 2001. Filmen är inspelad i en bergsby, någonstans i Marocko, där tiden tycks ha stått still i över 100 år. Varje dag måste byns kvinnor vandra den långa, mödosamma vägen upp till källan för att hämta vatten, medan männen sitter hemma, lojt tedrickande, spelar kort, rullar tum-marna och tycker att det är för besvärligt att bygga en vattenledning. Varför ändra ett system som fungerat bra i århundraden, vad dem anbelangar? Källan är livsbejakande, humoristisk, gripande, publikfriande och konstant underhållande. Filmen är också en hyllning till solidaritet kvinnor emellan och till kampen för jämställdhet.

### The Imposter

Lördagen den 2 mars 2013 klockan 15.00 >>> ÅRSMÖTE direkt efter filmen <<<

REGI: Bart Layton  
LAND & ÅR: UK, 2012  
SPELTID: 1 tim. 39 min.

Dokumentär möter thriller i Bart Laytons dokumentär om en ung pojke som försvann men återvände till sin familj i Texas efter tre år. Han är på många sätt som de minns honom, även om han har börjat prata med fransk brytning och hans utseende har förändrats. Men desto märkligare saker kommer upp till ytan när en utredare börjar ställa frågor. Nominerad till det stora jurypriset vid Sundance 2012.

### Amour

Lördagen den 16 mars 2013 klockan 15.00  
REGI: Michael Haneke  
LAND & ÅR: Frankrike, Tyskland, Österrike, 2012  
SPELTID: 2 tim. 7 min.

Den österrikiske regissören Michael Haneke är inte känd för att smeka publiken medhårs. Ofta präglas hans filmer av en iskyla men av det märker man inget i denna ömsinta, ibland smärtsamma skildring av kärlek och åldrande. Filmen har fått mängder av utmärkelser och finns bland annat med som en av tre filmer nominerade för en guldbagge för bästa utländska film. Amour handlar om paret Anne och George, utmärkt spelade av Emmanuelle Riva och Jean Louis Trintignant. De är båda i 80-årsåldern och trivs mycket bra tillsammans, men när Anne drabbas av en stroke förändras sakernas tillstånd radikalt. Eftersom Anna under inga omständigheter vill hamna på ett äldreboende beslutar sig George för att på egen hand ta hand om Anne hemma i deras Parislägenhet. Något som är ohållbart

### Äta sova dö

Lördagen den 23 mars 2013 klockan 15.00

REGI: Gabriela Pichler  
LAND & ÅR: Sverige, 2012  
SPELTID: 1 tim. 44 min.

21-åriga Raša (Nermina Lukač) har sina rötter på Balkan, bor med sin pappa (Milan Dragišić) i ett litet samhälle i Skåne och jobbar på ortens grönsaksfabrik. Eftersom hennes pappa har svårt att få anställning försörjer Raša dem båda genom sitt fabriksarbete. Det är ett monotont jobb, men Raša trivs bra och arbetet skänker henne gemenskap och trygghet - ända till den dag då det varslas om uppsägningar och Raša får beskedet att hon är en av de som måste gå. Hon varvar möten på arbetsförmedlingen med att träffa jobbcoachen (Lotta Forsblad), men trots situationen vägrar Raša att ge upp. Med energi och beslutsamhet bestämmer hon sig för att trotsa den svenska arbetslöshetsbyråkratin och i stället hitta egna lösningar på problemen. Allt hon strävar efter är att livet ska bli någonting mer än bara äta, sova, dö.

### Moonrise Kingdom

Lördagen den 6 april 2013 klockan 15.00

REGI: Wes Anderson  
LAND & ÅR: USA, 2012  
SPELTID: 1 tim. 34 min.

Wes Andersons Moonrise Kingdom utspelar sig under ett scoutläger sommarlovet 1965. Två unga turturduvor har träffats ett år tidigare och ingått en hemlig pakt: den här sommaren ska de rymma och bosätta sig i vildmarken.

**Lidköpings Filmstudio**

**Våren 2013**

