

Om filmstudion...



Vi tillhör Sveriges förenade
filmstudios

Filmerna visas på Lidköpings Folkets hus lördagar kl. 15.00.

Terminskort/medlemskort för vårens 7 filmer (**200:-**) kan köpas i samband med filmvisningarna.

Förköp kan göras på stadsbiblioteket i Lidköping.

OBS! Biljetter för enskilda filmer säljer vi inte.

Kontaktpersoner:

AnnCatrin Ekelund 0510-50608

Maria Albinsson 0510-275 65

Lämna gärna förslag på filmer vi kan visa kommande terminer!

<http://www.lidkopingsfilmstudio.se/>

Lidköpings filmstudio

Våren 2014



The Broken Circle Breakdown

Lördagen den 18 januari 2014 klockan 15.00

REGI: Felix Van Groeningen

LAND & ÅR: Belgien/Nederländerna, 2012

SPELTID: 1 tim. 51 min.

Han är en flamländsk banjospelande cowboy, hon är en tatuering med egen studio. Känslorna växer snabbt. Han blir förskräckt när hon blir gravid, men en dotter som döps till Maybelle föds. När hon är sju år får de beskedet att hon har cancer ...

Prisoners

Lördagen den 1 februari 2014 klockan 15.00

REGI: Denis Villeneuve

LAND & ÅR: USA, 2013

SPELTID: 2 tim. 33 min.

Detta är en amerikansk dramathrillerfilm från 2013, regisserad av Denis Villeneuve och skriven av Aaron Guzikowski. Hugh Jackman drar på sig flanellskjortan och spelar en fader på bristningsgränsen som får uppleva en förälders värsta farhågor. *Prisoners* är en fullpott som golvar med en skavande story.

Krigets barn

Lördagen den 15 februari 2014 klockan 15.00

REGI: Kim Nguyen

LAND & ÅR: Kanada, 2012

SPELTID: 1 tim. 30 min.

Komona är 12 år då hennes by invaderas. Hon får ett gevär i handen och beordras att skjuta mot sin egen familj. Efter det blir inget sig likt. Kim Nguyens rosade film är lika hemsk som vacker, nyanserat berättad utan polarisering mellan parterna vilket gör att den inte hamnar i farliga fallgropar som många krigsdramer tenderar att göra.

Man sitter som klistrad framför duken, till stor del tack vare de unga huvudrollsinnehavarnas prestationer som bär hela filmen med en makalös kemi. Den är modig och stark och får varje liten atom i kroppen att rubbas.



Frances Ha

Lördagen den 1 mars 2014 klockan 15.00

REGI: Noah Baumbach

LAND & ÅR: USA, 2012

SPELTID: 1 tim. 26 min.

En komedisaga och relationsdrama i svart-vitt foto om New York, vänskap, klass, ambitioner, misslyckanden och försoning. Frances har många drömmar om vad hon ska bli när hon är stor, problemet är bara att hon redan är "stor" men vägrar bli vuxen. Hon bor på Manhattan, men har egentligen ingen egen bostad. Hon är lärling i ett danskompani, men är egentligen ingen dansare. En film för Woody Allen-fans?

Svinen

Lördagen den 15 mars 2014 15.00

REGI: Claire Denis

LAND & ÅR: Frankrike/Tyskland, 2013

SPELTID: 1 tim. 23 min.

Efter ett samtal ombord kallas fartygskaptanen Marco, efter år av frånvaro, hem till en familj i akut kris. Hans svåger har begått självmord och en familjetragedi rullas upp, större än Marco kunnat tänka sig.

Ilo Ilo

Lördagen den 29 mars 2014 klockan 15.00

REGI: Anthony Chen

LAND & ÅR: Singapore, 2013

SPELTID: 1 tim. 39 min.

Vi lockas in som tittare i vad som känns som en riktig vardag, där personer växer och människor påverkar varandra. Filmen skildrar förhållandet mellan familjen Lim och deras nyanlända hembiträde Teresa, som liksom många andra filippinska kvinnor har kommit till Singapore på jakt efter ett bättre liv. Teresas närvaro i familjen förvärrar deras redan ansträngda relationer. Sonen Jiale är ett besvärligt barn som inte lyssnar på någon, men Teresa får pli på honom och är snart en outtalad medlem av familjen Lim. Familjen kämpar på många olika plan för att få vardagen att gå ihop. En lysande regidebut för Chen. Singapores bidrag till Oscarsgalan 2014 och vinnare av Camera d'Or i Cannes 2013.

Smärtgränsen

Lördagen den 12 april 2014 klockan 15.00

REGI: Michel Franco

LAND & ÅR: Mexiko/Frankrike, 2012

SPELTID: 1 tim. 43 min.

Starkt och oerhört smärtsamt om en ung flicka som flyttar till en ny stad med sin far efter att hennes mor har dött. I den nya skolan utsätts hon för mobbning och sexuella trakasserier, vilket leder till en upplösning som är omöjlig att glömma.